

**MUNICIPALIDAD DE ROSARIO
SECRETARÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
ESCUELA SUPERIOR DE MUSEOLOGÍA
CARRERA: TECNICATURA SUPERIOR EN MUSEOLOGÍA**

**PROPUESTA DE PROGRAMA PARA EL ESPACIO CURRICULAR
TRANSFORMACIONES DEL ESTADO MODERNO**

Lic. Liliana Alicia Diaz

“Esta diversidad cósmica en el orden de la paz ha sido fuente de vida y de creación, porque en los contactos, intercambios y conflictos, entre diferencias y diferentes se han ido formando dimensiones nuevas, funcionales o disfuncionales para la continuidad de la existencia y para la infinita transmisión del papel de la persona humana como hacedor de destinos históricos y complejos culturales”

*Ante la crisis del país
Orlando Fals Borda*

1- FUNDAMENTACIÓN

Transformaciones del Estado moderno integra junto a otras asignaturas un territorio disciplinar que secunda las asignaturas que componen el tronco formativo de la carrera. Por ser tal, su contenido no es de menor importancia porque se interpreta que la aproximación al conocimiento histórico de la construcción y transformación del Estado nacional latinoamericano es un engranaje fundamental en la formación del estudiantado orientado a desarrollar sus futuras actividades en instituciones museológicas.

La formación del Estado es un fenómeno complejo y como tal, su conceptualización carece de un sentido unívoco. Los componentes esenciales datan del siglo XVI y XVII a partir de los presupuestos de la filosofía política -Thomas Hobbes y John Locke- como respuesta a la crisis social y además, como respuesta al quiebre de los principios teológicos, fuente de ordenamiento de la sociedad en los siglos anteriores. En tanto, la realización del Estado en los siglos XVIII y XIX se fundamenta en un proceso de secularización del poder y en un saber racional y científico que definen los contornos de la modernidad. Afirmación de rigor, la lógica de la modernidad europea y el pensamiento eurocéntrico proclaman el carácter universal de su propia cultura que instaura un modelo sustentado por las corrientes evolucionistas científicas. Así las ideologías legitimadoras de la modernidad- progreso, universalismo y evolucionismo- están implícitas en mayor o menor medida en el proceso de construcción de los Estados latinoamericanos.

La periodización del proyecto propuesto tiene como punto de partida los procesos históricos concretos resultado de la ruptura de la situación colonial, condición *sine qua non* para la formación del Estado nacional latinoamericano, privilegiando el abordaje de largos procesos que permiten analizar y reflexionar sobre la reestructuración del capitalismo mundial y del Estado a finales del siglo XX . Se interpreta que a pesar de la diversidad que significa América Latina, ésta tiene suficientes elementos comunes que justifican su consideración como unidad de análisis. Al mismo tiempo, la revisión de los procesos pertinentes permite comprender las transformaciones específicas del Estado

argentino.

El presente programa pretende suministrar grandes líneas de análisis, explicación y comprensión de la formación, evolución y características fundamentales de los Estados nacionales latinoamericanos y propone un abordaje en términos procesuales y desde una perspectiva integradora de los distintos niveles de la realidad haciendo hincapié fundamentalmente en los procesos ideológicos culturales. El enfoque supone atender una diversidad de variables tales como el proceso de organización social, el grado de desarrollo del mercado, las relaciones de producción, la ideología imperante, la construcción del poder, el surgimiento de la nación. Precisamente, el contenido de la ecuación Estado- nación resultan categorías sustancialmente ligadas que comportan aspectos materiales e ideológicos que adquieren peculiaridades temporales y territoriales. Se entiende que su particular consideración, permitirá esclarecer las condiciones específicas que alcanzan en el plano concreto latinoamericano, entendiendo que en dicha instancia, la perspectiva histórica es un aspecto insoslayable para comprender tanto la naturaleza como las transformaciones del Estado.

Por cierto, en un camino abierto a inicios del XIX importa el tránsito zigzagueante de los aspectos constitutivos y los cambios estatales debido a una diferente situación histórica y el museo como espacio apreciativo que ha suministrado elementos básicos que contribuyeron a la construcción de la legitimidad cultural, la identidad nacional y a la afirmación de un orden simbólico, así también interesa la relación con las nuevas prácticas museísticas que plantea el museo como sede de un diálogo problemático con el capital cultural. Así, en este camino se recorrerá el Estado –nación como primera construcción socio- política moderna, el Estado liberal, el Estado intervencionista y social, la hegemonía neoliberal, el neoconservadurismo y el proceso de globalización

2-OBJETIVOS

a) Generales:

- Comprender la complejidad de los procesos históricos que conllevan la conformación de los Estados nacionales latinoamericanos, crisis y transformaciones.
- Ejercitar un análisis crítico sobre los temas y problemas presentados en los textos bibliográficos seleccionados y la práctica pedagógica
- Estimular a los estudiantes no tanto el conocimiento de todas las respuestas, como que puedan plantearse las preguntas que los problemas conllevan.

b) Específicos:

- Examinar la ligazón entre Estados nacionales - orden y conflicto, y comprender la construcción continua del poder en relación a las relaciones emergentes. En especial comprender la relación Estado- nación- museo.
- Entender el vínculo de los Estados nación con categorías tales como espacio, geografías, fronteras, migraciones, desplazamientos, representaciones.
- Incentivar la reflexión crítica sobre la relación dialéctica entre Estados- museos y museología. Estado- instituciones y saberes.

3- CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS

La cátedra impulsará el alcance de las siguientes competencias profesionales:

- Participar como Técnico Superior en Museología en la implementación de políticas integrales en los museos y otras unidades de gestión patrimonial.
- Evaluar programas y proyectos relacionados con el Patrimonio Integral tanto en museos como en otras unidades de gestión patrimonial.
- Promover y desarrollar prácticas culturales, sociales y educativas comprometidas con la inclusión social y la construcción de ciudadanía a partir del Patrimonio Integral comunitario.
- Enfrentar los desafíos referidos a las transformaciones sociales, culturales, educativas y tecnológicas del mundo contemporáneo.

4- CONTENIDOS TEMÁTICOS

UNIDAD I: El Estado moderno: conceptualización y caracteres principales. Los Estados nacionales latinoamericanos: perspectiva de análisis, características fundamentales y evolución histórica.

Bibliografía obligatoria

* Oszlak, Oscar, en *Formación histórica del Estado en América Latina: elementos teóricos metodológicos para su estudio*, Estudios CEDES, Volumen 1, N° 3, 1978, Buenos Aires.

* Ansaldi, Waldo- Funes Patricia, “Formación, consolidación y reformas del Estado, una historia de trama” en *Formación, consolidación y reforma del Estado en América Latina*, Documento de trabajo N° 53, UDISHAL, 1994.

* Oszlak, O., “Reflexiones sobre la formación del Estado y la construcción de la sociedad argentina”, en *Desarrollo Económico*, N° 84, Buenos Aires, enero-marzo 1982, pp. 531 – 548.

* Bonaudo, Marta, “Algunas miradas en torno a la creación del orden. De la identidad nacional en clave política a la identidad nacional en clave cultural (1850-1890)” en *Globalización y desarrollo de las culturas nacionales*, Conferencia Internacional Científica, Representación de Rossotrudnichestvo, Buenos Aires, 2010.

UNIDAD II: Vínculos entre las elites culturales y el proceso de conformación del Estado moderno. Intelectuales en América Latina. Estado y producción del conocimiento social. El museo como herramienta educativa.

Bibliografía obligatoria

*Plotkin, Mariano, “Intelectuales en América Latina” en *Prismas*, Revista de historia intelectual, N° 10, 2006.

*Neiburg, F.-Plotkin, M., “El Estado, el problema de la autonomía y la producción del conocimiento social” en Neiburg, F-Plotkin, M. “*Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*”, Editorial Paidós, Buenos Aires, 2004.

*Puiggrós Adriana (Dir.) “Introducción” en *Sociedad civil y estado en los orígenes del sistema educativo argentino*, Editorial Galerna. Buenos Aires, 1999.

* Podgorny, Irina, “Educación de las costumbres: entre el gabinete, el museo itinerante y la exposición pública” en *El sendero del tiempo y de las causas accidentales*, Editorial Prohistoria, Rosario, 2009.

* Saguier, Eduardo, *Incorporación de profesionales europeos al proceso modernizador argentino (1852-1914)*. En línea.

*Lander, Edgardo, “Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntrico” en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*, Edgardo Lander (comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, 2000.

UNIDAD III

Primera parte: Crisis del modelo liberal. Emergencia y erosión del Estado social. Configuración del Estado neoliberal- neoconservador. Debilitamiento del Estado- nación.

* Vila, Carlos, “Introducción: Las idas y regresos del Estado en “*Después del Neoliberalismo: estado y procesos políticos en América Latina*”, Editorial UNLa, 2011

*Lanz, Rigoberto, “Gran final: del apocalipsis a la muerte por inercia” en *El discurso posmoderno. Crítica de la razón escéptica*. Editorial Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1993.

* Bourdieu, Pierre, “La dimisión del Estado” en *La miseria del mundo*, Editorial Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2010.

* Petras James, “Los fundamentos del neoliberalismo” en *Neoliberalismo en América Latina*, Editorial Homo Sapiens, Rosario, 2000.

* Bourdieu, Pierre “El fin del mundo” en *La miseria del mundo*, Editorial Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2010.

Segunda parte: Proceso de globalización: conceptos y realidades. La cultura global. Los ajustes espacio-temporales. Resignificación de las fronteras.

Bibliografía obligatoria

* Fals Borda, Orlando, “La globalización: Una mirada desde Mompox” en *Ante la crisis del país*, Editorial El Áncora, Bogotá, 2003.

* Ramos Pérez, Arturo, “Conceptos y realidades de la globalización” en *Globalización y neoliberalismo*. Ejes de la reestructuración del capitalismo mundial y del estado en el fin del Siglo XX, Editorial Plaza y Valdéz, México, 2002.

*García Canclini, Néstor, “Políticas culturales urbanas en América latina” en *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización*, Editorial Grijalbo, México, 1995.

*García Canclini, Néstor, “Migraciones antes y ahora” en *La Globalización imaginada*, editorial Paidós, Buenos Aires, 1999.

* Grimson, Alejandro, “Disputas sobre la frontera” en Michelsen, Scout- Jonson, David *Teoría de la frontera, Los límites de la política cultural*, Editorial Gedisa, Barcelona, 2003.

UNIDAD IV: América latina y el Multiculturalismo. Características generales. Recuperación del concepto y rol del Estado

*Volpato, Tristano, “Para una teorización del concepto multiculturalismo latinoamericano” en *Visioni Latino Americane*, N° 7, Università di Trieste, 2012.

*Bonilla, Alcira, “Los aportes de la filosofía intercultural al diálogo intercultural intra- e internacional” en *Globalización y desarrollo de las culturas nacionales*, Conferencia Internacional Científica, Representación de Rossotrudnichestvo, Buenos Aires, 2010.

* Lechini, Gladis, “América latina y la cuestión multicultural en el mundo globalizado” en *Globalización y desarrollo de las culturas nacionales*, Conferencia Internacional Científica, Representación de Rossotrudnichestvo, Buenos Aires, 2010.

. * Thwaites Rey, Mabel, Después de la globalización neoliberal: ¿Qué Estado en América Latina?, en OSAL, Buenos Aires CLACSO, Año XI, N° 27, 2010.

*Sader Emir, *Refundar el Estado. Posneoliberalismo en América Latina*, CTA-CLACSO, Buenos Aires, 2008.

5- PROPUESTA METODOLOGICA

En la primera clase el docente expondrá los objetivos de la materia, explicitará sus contenidos y los mecanismos de trabajo. En cada una de las clases siguientes los contenidos temáticos se desarrollarán con la modalidad teórico-práctica, lo cual implicará dedicación y participación de los alumnos.

Considerando los bloques temáticos se proponen las siguientes actividades que se irán desarrollando en orden de complejidad:

1-Exposiciones, comentarios y debates sobre la temática desarrollada y su relación con contenidos generales de la Carrera.

2-Visita a un museo: se propone al alumno que aborde un objeto que integre una exposición permanente o temporaria según cada quien considere pertinente a sus intereses y que le permita instaurar un diálogo crítico con los conocimientos históricos adquiridos en la Unidad en estudio. Los alumnos presentarán los resultados en un informe individual escrito donde se considerará el contenido y las cuestiones formales de la presentación del trabajo.

3-Siguiendo las líneas que se indican en el punto 2, en esta oportunidad la visita al museo tendrá la intencionalidad de identificar un objeto posible de relacionar con la bibliografía indicada en la Unidad correspondiente, desalojarlo de la investidura tradicional y reflexionar sobre los aspectos comunicantes y su legitimidad en el continuo histórico y en el espacio museístico. Se propone una presentación resumida escrita individual, con las consideraciones referidas en el primer trabajo.

Primera clase: presentación de los contenidos curriculares, modalidad de desarrollo de las clases y evaluaciones, articulación de perspectivas, bibliografía y prácticas con campo y bloques pertinentes.

Unidad 1: a desarrollarse en 3 clases

Unidad 2: a desarrollarse en 5 clases

1 clase: evaluación escrita individual correspondiente a las unidades arriba indicadas.

Unidad 3: a desarrollarse en 5 clases

Unidad 4: Primera parte: a desarrollarse en 5 clases

Segunda parte: a desarrollarse en 4 clases

6- ARTICULACIÓN HORIZONTAL Y VERTICAL

Articulación Horizontal según espacios curriculares correspondientes a 2° Año

Transformaciones del Estado moderno es un espacio curricular correspondiente al 2° año del Campo de Formación General del bloque Relación Estado- Sociedad que se articulará en primer lugar con Historia Latinoamericana y Argentina dado que comparten las mismas problemáticas a desarrollar. Horizontalmente y en relación al Campo de la formación del fundamento aunará perspectivas con Museología II correspondiente al Bloque Museología y Metodología de la Investigación Museológica.

Articulación vertical según espacios curriculares correspondientes a 1° y 3° Año

En los espacios curriculares de 1° Año y dentro del campo de Formación General articulará perspectivas con Historia Europea del Bloque Relación Estado-Sociedad considerando la correlatividad de contenidos con este espacio curricular. En el mismo campo, en el Bloque problemas socio-culturales contemporáneos se relacionará con Pensamiento filosófico, científico y humanístico y Sociología.

En el Campo de formación de fundamento articulará criterios con Museología I e Historia del Arte del Bloque de Museología.

En los espacios curriculares de 3° Año centrará relaciones con El museo como espacio educativo correspondiente al Bloque del mismo nombre.

7- EVALUACION

1-Evaluación y condiciones para la regularización: según las formalidades indicadas por el Plan de Estudios.

2- Evaluación continúa teniendo en cuenta el aprovechamiento de la bibliografía obligatoria y recomendada indicadas, así también se considerará los posibles aportes bibliográfico que el alumno pueda realizar.

3- Las actividades indicadas en la Metodología serán objeto de evaluaciones parciales y progresivas. El conjunto de ellas dará una primera evaluación que constituirá hasta un 40% de la calificación final.

NOTA IDENTITARIA

En el marco de la reforma curricular según el Diseño de la Tecnicatura Superior de Museología, **Transformaciones del Estado moderno** acentúa los rasgos fundamentales del Estado decimonónico y los cambios del siglo XX que modifican sustancialmente la relación Estado- sociedad. En tal sentido, el contenido de la curricula se configura como un espacio problemático que procura la comprensión de los procesos históricos y su articulación con el surgimiento de los museos y en particular con el campo de la museología crítica, así, esta perspectiva aspira a contribuir a la formación general del futuro profesional.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

-AAA, *La frontera Argentino-paraguaya ante el espejo. Porosidad y paisaje del Gran Chaco y del oriente de la República del Paraguay*, Editorial i Edicions, Barcelona, 2012.

-Álvarez Corbacho, “Algunas dimensiones del Estado capitalista” en *Zona Abierta* 38, enero-marzo 1984.

-Ansaldi, Waldo, *¿Conviene o no conviene invocar al genio de la lámpara?.El uso de las categorías gramscianas en el análisis de la historia de las sociedades latinoamericanas*. Publicación electrónica <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/udishal>

- -----, (Dir.) *La democracia en América latina, un barco a la deriva*, Editorial FCE, Buenos Aires, 2007.

-----, “Soñar con Rousseau y despertar con Hobbes: Una introducción al estudio de la formación del estado nacional argentino” en *Estado y sociedad en el pensamiento nacional*, Editorial Cántaro, Buenos Aires, 1989.

- -----, (ed.), *Tierra en llamas. América Latina en los años 1930*, Ediciones Al Margen, La Plata, 2003, 2a. edición.

-Ansaldi, Waldo- Funes Patricia, “Formación, consolidación y reformas del Estado, una historia de trama” en *Formación, consolidación y reforma del Estado en América Latina*, Documento de trabajo N° 53, UDISHAL, 1994.

-Areces, Nidia- Bandieri, Susana, *Las fronteras como espacios sociales en América del Sur. Hacia una perspectiva comparada*, Editorial Abyayala, Quito, Ecuador, 2010.

- Boccara, Guillaume, “Mundos nuevos en las fronteras del Nuevo Mundo”, en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Debates, 2001.

- *Boron, Atilio, "La democracia en América Latina: problemas y perspectivas", en *El Cielo por Asalto*, núm. 3, Buenos Aires, verano 1991/1992.
- Bourdieu, Pierre, *Intelectuales, política y poder*, Editorial Eudeba, Buenos Aires, 2009.
- , *La miseria del mundo*, Editorial FCE, Buenos Aires, 2010.
- Chiaramonte, Juan Carlos, "La formación de los Estados Nacionales en Iberoamérica" en *Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias*, Editorial Sudamérica, Buenos Aires, 2004.
- Devoto, Fernando-Fausto, Boris, *Argentina Brasil 1850-2000. Un ensayo de Historia Comparada*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 2004.
- Fals Borda, Orlando, "La globalización: Una mirada desde Mompox" en *Ante la crisis del país*, Editorial El Áncora, Bogotá, 2003.
- Funes, Patricia, *Salvar la nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*, Prometeo, Buenos Aires, 2006.
- Gorostegui de Torres, Haydeé, *Argentina. La organización Nacional*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1984.
- Graciarena, Jorge, *El Estado latinoamericano en perspectiva. Figuras, crisis y prospectivas* en *Pensamiento iberoamericano*, Revista de Economía Política N° 5°, Enero-Junio, 1984, Madrid, pp. 39-74.
- Grimson, Alejandro, "Introducción ¿Fronteras políticas versus fronteras culturales?" en *Fronteras, naciones e identidades. La periferia como centro*, Ediciones Ciccus, Buenos Aires, 2000.
- , *Fronteras, naciones y región*, Foro Social de América, Ecuador, 2004.
- Grüner, Eduardo, *La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución*, Editorial Edhasa, Buenos Aires, 2010.
- Halperín Donghi, Tulio, "Para qué la inmigración? Ideología y política inmigratoria en la Argentina (1810-1914)" en Halperín Donghi, T., *El espejo de la historia*, Buenos Aires, Sudamericana, 1987, pag.189-239.
- Lander, Edgardo, *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*, Edgardo Lander (comp.) CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, 2000.
- Lanz, Rigoberto, *El discurso posmoderno. Crítica de la razón Escéptica*, Editorial Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1993.

- Linares, Dolores, “Las fronteras argentinas en el contexto de la integración regional: el caso Posadas-Encarnación” en *Nuevo Mundo Nuevos Mundos*, Cuestiones del tiempo presente, 2008.
- Michaelsen, Scott- Johnson David, *Teoría de la frontera. Los límites de la política cultural*, Editorial Gedisa, Barcelona, 2003.
- Neiburg, F-Plotkin, M. “*Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*”, Editorial Paidós, Buenos Aires, 2004.
- Olmos, María Belén, *Nuevas perspectivas del principio democrático en el continente americano*, Editorial Advocatus, Córdoba, 2007.
- Oszlak, Oscar, en *Formación histórica del Estado en América Latina: elementos teóricos metodológicos para su estudio*, Estudios CEDES, Volumen 1, N° 3, 1978, Buenos Aires.
- Oszlak, O., “Reflexiones sobre la formación del Estado y la construcción de la sociedad argentina”, en: *Desarrollo Económico*, n° 84, Buenos Aires, enero-marzo 1982.
- Plotkin, Mariano “Intelectuales en América Latina” en *Prismas*, Revista de Historia Intelectual, N° 10, 2006.
- Petras, James, *Neoliberalismo en América Latina*, Editorial Homo Sapiens, Rosario, 1997.
- Portantiero, Juan Carlos, “La múltiple transformación del Estado Latinoamericano”, en *Revista Nueva Sociedad*, N° 104, 1989.
- Puiggrós, Adriana (dir.) *Sociedad civil y Estado en los orígenes del sistema educativo argentino*, Editorial Galerna, Buenos Aires, 1991.
- Ramos Pérez, Arturo, *Ejes de la reestructuración del capitalismo mundial y del estado en el fin del Siglo XX*, Editorial Plaza y Valdéz, México, 2002.
- Rausch Jane M., “¿Continúa teniendo validez el concepto de frontera para estudiar la historia de los Llanos en el siglo XX?” en revista *Fronteras de la Historia*, Vol. 15, ICANH, 2010.
- Sader Emir, *Refundar el Estado. Posneoliberalismo en América Latina*, CTA-CLACSO, Buenos Aires, 2008
- Thwaites Rey, Mabel, Después de la globalización neoliberal: ¿Qué Estado en América Latina?, en OSAL, buenos Aires CLACSO, Año XI, N° 27, 2010.
- Thwaites Rey, Mabel, ¿Qué Estado tras el experimento neoliberal? En revista del CLAC *Reforma y democracia*, N° 41, Caracas, 2008.
- Vilas, Carlos M., Después del Neoliberalismo. Estado y procesos políticos en América Latina, editorial UNLa, 2011.